



รายงานผลการดำเนินโครงการนวัตกรรมไร้โทนคราช
เพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ

ภายใต้แผนงานยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

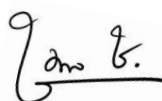
ชุมพล ชะนะมา / ผู้รับผิดชอบโครงการ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สิงหาคม 2565

QR Code
File รูปเล่มรายงาน

คำนำ

โครงการนวัตกรรมการรำโทนโคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ จัดทำขึ้นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติให้ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่มีอายุ 55 ปีขึ้นไป ด้วยการสร้างนวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมรำโทนโคราช จากความร่วมมือของผู้สูงอายุในท้องถิ่น และเป็นการสร้างภาคีเครือข่ายระหว่างผู้สูงอายุ ผู้ที่กำลังจะเกษียณ และผู้ดูแลผู้สูงอายุให้มีช่องทางการสื่อสาร ในการสร้างสังคมแห่งความสุข สังคมแห่งการเรียนรู้ และสังคมแบ่งปัน โดยดำเนินโครงการอย่างเป็นระบบ มีการจัดกิจกรรมทั้งสิ้น 4 กิจกรรม ระหว่างผู้วิจัย คณาจารย์ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ร่วมกับกลุ่มเป้าหมายและเครือข่ายในพื้นที่ ส่งผลให้

ขอขอบคุณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา สถาบันการศึกษา หน่วยราชการ กลุ่มผู้สูงอายุ รำโทนพันปีบายมะค่า คณาจารย์ ครู นักศึกษา และนักเรียน ที่ให้ความร่วมมือในการเข้าร่วมกิจกรรม ทำให้การดำเนินโครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายครบถ้วนทุกประการ ส่งผลให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับกลุ่มเป้าหมาย



.....
(อาจารย์ ดร.ชุมพล ชะนะมา)

เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2565

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ชื่อโครงการ	4
1.2 งบประมาณ	4
1.3 หน่วยงานที่รับผิดชอบ	4
1.4 ความเชื่อมโยงกับแผนในระดับต่างๆ	4
1.5 หลักการและเหตุผล	4
1.6 วัตถุประสงค์ของโครงการ	7
1.7 เป้าหมายของตัวชี้วัดความสำเร็จ	7
1.8 กลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์	8
1.9 พื้นที่ดำเนินการ	8
บทที่ 2 รายละเอียดการดำเนินงาน	
2.1 กิจกรรมที่ดำเนินการ	9
2.2 ผลผลิตจากการดำเนินโครงการ (Output)	11
2.3 ผลลัพธ์จากการดำเนินโครงการ (Outcome)	12
2.4 ผลลัพธ์ตามตัวชี้วัดกรอบการดำเนินงาน TOR	13
2.5 หน่วยงาน/เครือข่ายที่ร่วมดำเนินโครงการ	13
2.6 จำนวนองค์ความรู้/ ชุดความรู้ที่นำไปใช้ในการพัฒนาท้องถิ่น	14
2.7 จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น	14
บทที่ 3 สรุปผลการดำเนินงาน	
3.1 สรุปผล	15
3.2 องค์ความรู้ นวัตกรรมที่เกิดจากการดำเนินโครงการ	17
3.2 ปัญหาอุปสรรค	18
3.3 ข้อเสนอแนะ	18
ภาคผนวก	
ก. ภาพกิจกรรม	19

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ชื่อโครงการ

นวัตกรรมรำโทนโคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ

1.2 งบประมาณ

150,000.- (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

1.3 หน่วยงานที่รับผิดชอบ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ ดร.ชุมพล ชนะมา

เบอร์โทรศัพท์ 086 - 3892202

อีเมล choomphon.c@nrnu.ac.th / chanama1980@gmail.com

1.4 โปรดระบุความเชื่อมโยงกับแผนในระดับต่างๆ

1.4.1 ยุทธศาสตร์ใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระราชบัญญัติ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

1.4.2 เป้าหมายการดำเนินงานโครงการร่วมกัน 9 ด้าน

5. โครงการยกระดับคุณภาพสังคมสูงอายุและเตรียมความพร้อมผู้วัยเกษียณ

1.4.3 โครงการบริบทตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา (พ.ศ. 2562-2565)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การสร้างโอกาสความเสมอภาค และความเท่าเทียมกันทางสังคม

1.4.4 ยุทธศาสตร์ชาติ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน

1.4.5 แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

ศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

1.4.6 แผนปฏิรูปประเทศ

ด้านสังคม

1.4.7 กรอบแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13

เลือกรายการ

1.5 หลักการและเหตุผล

การพัฒนาประเทศไทยในปัจจุบันขาดความต่อเนื่องและความยืดหยุ่นในการตอบสนองต่อความต้องการและปัญหาของประชาชน ความมั่นคงภายในประเทศยังมีหลายประเด็นที่ต้องเสริมสร้างให้เกิดความเข้มแข็ง ลดความขัดแย้ง ทางความคิดและอุดมการณ์ที่มีรากฐานมาจากความเหลื่อมล้ำ ความไม่เสมอภาค ในขณะที่ประเทศต้องการการพัฒนาอย่างต่อเนื่องในขณะเดียวกันการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรภายในประเทศที่มีสัดส่วนประชากรวัยแรงงานและวัยเด็กที่ลดลงและมีประชากรสูงอายุเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง จึงเป็นปัจจัยเสี่ยงสำคัญที่จะทำให้การพัฒนาประเทศ ในมิติต่าง ๆ มีความท้าทายมากขึ้น ประเทศไทยคาดว่าจะเข้าสู่การเป็นสังคมสูงวัยระดับสุดยอดในปี พ.ศ. 2575 จะก่อให้เกิดโอกาสใหม่ ๆ ในการตอบสนองความต้องการของกลุ่มผู้บริโภคนสูงวัยที่มีสัดส่วนเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการคาดการณ์ว่าครอบครัวไทยจะมี

ขนาดเล็กลงและมีรูปแบบที่หลากหลายมากขึ้น ประชากรในประเทศไทยจะมีช่วงอายุที่แตกต่างกันและจะมีกลุ่มคนช่วงอายุใหม่ ๆ เพิ่มขึ้น ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อทัศนคติและพฤติกรรมที่แตกต่างกัน ดังนั้นการเตรียมความพร้อมของประชากรให้มีคุณภาพจึงเป็นสิ่งที่จะต้องเร่งดำเนินการ

แนวทางการพัฒนาชาติเพื่อเตรียมความพร้อมก้าวเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุอย่างเต็มตัว จึงได้ถูกกำหนดขึ้นในยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ที่มีเป้าหมายการพัฒนาคนในทุกมิติ และในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ มีความพร้อมทั้ง กาย ใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่รอบด้าน และมีสุขภาวะที่ดีในทุกช่วงวัย มีจิตสาธารณะรับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น มัธยัสถ์ อดออม โอบอ้อมอารี มีวินัย รักษาศีลธรรม และเป็นพลเมืองดีของชาติ ในการพัฒนาศักยภาพคนช่วงวัยผู้สูงอายุ ให้มีศักยภาพ มีทักษะความรู้ เรียนรู้ได้ด้วยตนเองในช่วงวัย สามารถดำรงชีวิตอย่างมีคุณค่า ใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างสงบสุข เป็นพลังในการขับเคลื่อนประเทศและเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศ ไม่เพียงแต่ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ที่มีเป้าหมายการพัฒนาคนกลุ่มวัยผู้สูงอายุ ยังปรากฏยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม ที่มีแนวทางการเสริมสร้างพลังทางสังคม การรองรับสังคมสูงวัยอย่างมีคุณภาพ โดยเตรียมความพร้อมในทุกมิติ ทั้งมิติ เศรษฐกิจ สังคม สุขภาพ และสภาพแวดล้อม ตลอดจนส่งเสริมการสร้างสรรคเทคโนโลยีและนวัตกรรมสำหรับการส่งเสริมและฟื้นฟูศักยภาพผู้สูงอายุ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมทำต่อเนื่องทั้งในเชิงเศรษฐกิจ สังคม และสุขภาพ รวมทั้งคงไว้ซึ่งบทบาทในการขับเคลื่อนพัฒนาสังคม โดยส่งเสริมและสร้างแรงจูงใจให้ผู้สูงอายุมีส่วนสำคัญในการถ่ายทอดภูมิปัญญาและประสบการณ์ด้วยวิวุฒิ ประสบการณ์ และสมรรถนะ เพื่อเพิ่มคุณค่าของผู้สูงอายุด้วยการนำวัฒนธรรมมาเป็นตัวขับเคลื่อนการพัฒนา เป็นการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม ปลุกฝังค่านิยม วินัย คุณธรรม จริยธรรม โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน

การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ในชาตินั้นยังปรากฏในแผนปฏิรูปประเทศด้านที่ 13 ที่กล่าวถึงด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เป็นการใช้มรดกทางวัฒนธรรมเอกลักษณ์ที่ดั้งเดิมของชาติมาทำให้เกิดการหลอมรวมในชุมชน นำไปสู่เป้าหมายการพัฒนาคนในชาติให้มีความเข้มแข็งบนพื้นฐานของเศรษฐกิจที่พอเพียง แต่มีความเข้มแข็งมั่นคงโดยมีวัฒนธรรมเป็นพื้นฐานของการสะท้อนความเป็นชาติที่ต้องผสมผสานกับความเข้าใจในอิทธิพลและบริบทของกระแสโลกเพื่อให้เกิดความสมดุลทั้งสองส่วน อีกทั้งยังรวมถึงการสร้างสังคมบนฐานของคุณธรรมจริยธรรม ร่วมกันระหว่างวัฒนธรรม การกีฬาและการออกกำลังกายที่จะช่วยสร้างผลลัพธ์สำคัญสองส่วน คือ สุขภาพที่ดีและการสร้างทัศนคติพึงประสงค์ ไม่ว่าจะเป็นการสร้างความเคารพ (Respect) ทั้งต่อผู้อื่น ตนเอง และกฎกติกาของสังคม ด้านมิตรภาพ (Friendship) ที่ก่อให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ นำมาซึ่งความมั่นคงทั้งของตนเอง สังคม ร่วมกับการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เพื่อเป็นการเติมเต็มการพัฒนาและส่งเสริมในมิติอื่น ๆ

ดังนั้น การปฏิรูปประเทศด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ จึงถือเป็นกระบวนการสำคัญที่จะก่อให้เกิดฐานรากที่แข็งแรง คือ การพัฒนาที่มีคนเป็นศูนย์กลาง โดยให้ความสำคัญกับการเตรียมและพัฒนาสมรรถนะคนรวมถึงการสร้างความเข้าใจในรากเหง้าความเป็นไทยและการเปลี่ยนแปลงของโลก ซึ่งถือว่าเป็นส่วนรากแก้วที่สำคัญในการนำไปสู่เป้าหมายการพัฒนาของประเทศตามที่ตั้งไว้ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏที่มุ่งบูรณาการความรู้มุ่งสู่นวัตกรรมในการพัฒนาท้องถิ่นเพื่อพัฒนาประเทศ ด้วยพันธกิจที่มุ่งวิจัยองค์ความรู้และนวัตกรรมที่มีคุณภาพและได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับ มุ่งเน้นการบูรณาการเพื่อการนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม ด้วยการพัฒนาท้องถิ่นตามศักยภาพบูรณาการจัดการเรียนการสอน การวิจัยของนักศึกษาและอาจารย์กับการพัฒนาท้องถิ่นด้วยการทำความรู้จักกับท้องถิ่นของตน สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับทุกภาคส่วนในพื้นที่ สร้างระบบฐานข้อมูลด้วยการวิเคราะห์จากปัญหาและความต้องการของชุมชน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา มีความตระหนักถึงการผลิต พัฒนา ครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีสมรรถนะสูง ในการพัฒนาชาติอย่างมั่นคงและยั่งยืนสนองตอบนโยบายแห่งรัฐ จำเป็นต้องมีการส่งเสริมการสร้างครูที่เก่งวิชาการ เก่งภาษา เก่งสอน มีจิตวิญญาณความเป็นครู รู้และรักซึ่งท้องถิ่น สามารถน้อมนำศาสตร์ของพระราชามาปฏิบัติตนและปฏิบัติงานได้อย่างเท่าทันยุคสมัยที่แปรเปลี่ยนเป็นที่ยอมรับของชุมชนและสังคม ด้วยการนำองค์ความรู้ทางวิชาการหรือวิชาชีพมาสร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ในมิติต่าง ๆ อย่างเหมาะสม โดยให้คณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักศึกษา หรือบัณฑิตมีส่วนร่วมในกระบวนการคิด รวมทั้งสนับสนุนกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดทำขึ้นบนพื้นฐานของความต้องการพัฒนาชุมชนหรือท้องถิ่นของตนเองให้มั่นคงอย่างมีความสุขด้วยความสามัคคี

จากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมปัจจุบันที่ก้าวเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ เกิดช่องว่างระหว่างวัยและความสัมพันธ์ในครอบครัวที่ลดน้อยลง ทำให้การอยู่ร่วมกันในสังคมมีความคิดเห็นที่แตกต่าง ขาดวิจัยและความตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของตนในการพัฒนาประเทศ ดังนั้นการให้ความสำคัญกับผู้สูงอายุให้สามารถนำความรู้ และทักษะในการดำเนินชีวิตของตนมาถ่ายทอด ปลูกฝัง สร้างทัศนคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์จึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง การเปิดโอกาสให้ผู้สูงอายุในชุมชนได้ถ่ายทอดทักษะ ความรู้ ความสามารถในด้านวิชาชีพ วิชาชีพชีวิต วิชาการ และวิชาชุมชนต่อกลุ่มวัยต่าง ๆ จะทำให้ชุมชนพัฒนาตนเองได้ตามหลักการจัดการความรู้ด้วยการนำศิลปวัฒนธรรมฐานรากของท้องถิ่นมาสร้างสรรค์เกิดเป็นกิจกรรมในชุมชนถือเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มจากศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เตรียมพร้อมที่จะเป็นผู้ริเริ่มในการสร้างสรรค์สิ่งดี ๆ ที่ตอบสนองต่อความต้องการของตนเองและคนในชุมชน และสิ่งสำคัญเป็นการนำความสุขมาสู่กลุ่มผู้สูงอายุในรอบด้านเป็นการส่งเสริมร่างกายและแรงใจให้กลุ่มผู้สูงอายุมีพลังในการขับเคลื่อนและพัฒนาสังคมด้วยศักยภาพตน

การจัดการองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มผู้สูงอายุในชุมชนมาจัดเป็นกิจกรรมสร้างสรรค์เป็นการแสดงนอกจากจะมีวัตถุประสงค์ที่จะเสริมสร้างความสุขใจแล้ว ยังสามารถสร้างความสุขทางกายให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการในอีกทิศทางหนึ่ง เนื่องจากกิจกรรมการแสดงนี้ไม่ได้เป็นการสร้างสรรค์ขึ้นมาเพียงเพื่อตอบสนองความสุขใจให้เกิดสุนทรีย์เพียงเท่านั้น แต่ยังเป็นการคำนึงถึงหลักการเคลื่อนไหวร่างกาย การออกกำลังกายที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ที่สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวันด้วยกระบวนการทำทางที่ได้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นของกลุ่มผู้สูงอายุเองผสมผสานกับลีลาทางนาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์พื้นบ้านโคราชจนได้มาซึ่งชุดการแสดงที่มีความเหมาะสมกับช่วงวัยสูงอายุ

โครงการนวัตกรรมรำไทโนโคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ เป็นโครงการส่งเสริมสุขภาพด้วยมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม จากการใช้องค์ความรู้ทางนาฏศิลป์ องค์ความรู้ทางดนตรี องค์ความรู้ทางด้านภาษา พัฒนาควบคู่ไปกับหลักการเสริมสร้างสุขทางกายและทางจิตใจทางวิทยาศาสตร์สุขภาพ ประกอบไปด้วยการจัดกิจกรรมจำนวน 4 กิจกรรมได้แก่

กิจกรรมที่ 1 เวทีประชาชน : กระบวนการถอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากกลุ่มผู้สูงอายุสู่การสร้างนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติ

กิจกรรมที่ 2 สร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำไทโนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการทางนาฏศิลป์เพื่อเสริมสร้างสุขทางกาย สุขใจแก่ผู้สูงอายุด้วยรำไทโนโคราช

กิจกรรมที่ 4 พัฒนา สร้างสรรค์นวัตกรรมสื่อสารสนเทศ เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำไทโนโคราช จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ

โครงการนวัตกรรมรำโทนโคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ นี้ จัดขึ้นเพื่อเสริมสร้างความสุขให้แก่ผู้สูงอายุใน 5 มิติ คือ สุขสบาย สุขสนุก สุขสง่า สุขสว่าง และสุขสงบ ด้วยการนำศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นรำโทนโคราขมาสร้างสรรค์ พัฒนาเป็นนวัตกรรมการดูแลผู้สูงอายุที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุในท้องถิ่น พัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุทั้งด้านการดูแลสุขภาพ และการสร้างคุณค่าแก่ผู้สูงอายุ ยกกระต๊อบระบวมโนทศน์ของชุมชนให้ตระหนักถึงคุณค่าของผู้สูงอายุ และยังเป็นการเตรียมความพร้อม ทั้งกายและใจ ในการก้าวเข้าสู่การเป็นผู้สูงอายุของกลุ่มผู้กำลังจะเกษียณ

1.6 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1.6.1 เพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติให้ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่มีอายุ 55 ปีขึ้นไป
- 1.6.2 เพื่อสร้างนวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมรำโทนโคราช จากการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุในท้องถิ่น
- 1.6.3 เพื่อพัฒนาศักยภาพและความรู้เกี่ยวกับการดูแลตนเองให้ผู้สูงอายุและผู้ที่กำลังจะเกษียณ
- 1.6.4 เพื่อสร้างภาคีเครือข่ายระหว่างผู้สูงอายุ ผู้ที่กำลังจะเกษียณ และผู้ดูแลผู้สูงอายุให้มีช่องทางการสื่อสาร ในการสร้างสังคมแห่งความสุข สังคมแห่งการเรียนรู้ และสังคมแบ่งปัน

1.7 เป้าหมายของตัวชี้วัดความสำเร็จ

กิจกรรม	เป้าหมาย
กิจกรรมที่ 1 เวทีประชาชน : กระบวนการถอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากกลุ่มผู้สูงอายุสู่การสร้างนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติ	<ol style="list-style-type: none"> 1. กลุ่มเป้าหมายได้นำความรู้ทางภูมิปัญญาท้องถิ่นถ่ายทอดสู่ชุมชน 2. ได้องค์ความรู้ทางภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อนำมาสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช และเรื่องเล่าชุมชน เพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ 3. ได้สร้างภาคีเครือข่ายระหว่างผู้สูงอายุ ผู้ที่กำลังจะเกษียณ และผู้ดูแลผู้สูงอายุให้มีช่องทางการสื่อสาร ในการสร้างสังคมแห่งความสุข สังคมแห่งการเรียนรู้ และสังคมแบ่งปัน 4. ได้สร้างโอกาสเปิดเวทีสร้างคุณค่าในตนเองให้กับผู้สูงอายุ อย่างมีความสุข
กิจกรรมที่ 2 สร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่น	<ol style="list-style-type: none"> 1. เกิดนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับผู้สูงอายุ
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการทางนาฏศิลป์เพื่อเสริมสร้างความสุขกาย สุขใจแก่ผู้สูงอายุด้วยรำโทนโคราช	<ol style="list-style-type: none"> 1. ได้ถ่ายทอดนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับผู้สูงอายุ 2. ได้พัฒนาสุขภาพกายและสุขภาพใจแก่กลุ่มเป้าหมาย 3. ได้พัฒนาศักยภาพและความรู้เกี่ยวกับการดูแลตนเองให้ผู้สูงอายุและผู้ที่กำลังจะเกษียณ
กิจกรรมที่ 4 พัฒนา สร้างสรรค์นวัตกรรมสื่อสารสนเทศ เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช	<ol style="list-style-type: none"> 1. ได้นวัตกรรมสื่อสารสนเทศ เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ 2. ได้ต้นแบบการสร้างสรรคงานนาฏศิลป์สำหรับผู้สูงอายุเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติ จากศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรม	เป้าหมาย
ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ	3. ได้นำเสนอนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยการมีส่วนร่วมของกลุ่มเป้าหมายด้วยความร่วมมือของชุมชน และมหาวิทยาลัย 4. ได้นำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่นจากกลุ่มเป้าหมายในรูปแบบสื่อสารสนเทศ

ตัวชี้วัดเป้าหมายโครงการ (Outputs) และตัวชี้วัดผลลัพธ์ (Outcomes)

ผลผลิต (Output)	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
เชิงปริมาณ 1. ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณเข้าร่วมโครงการฯ	จำนวนผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณ	ไม่น้อยกว่า 50 คน
2. นวัตกรรมรำโทนโคราช เพื่อการส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุในท้องถิ่น	จำนวนนวัตกรรม	1 นวัตกรรม
3. ชุดความรู้ผลสรุปองค์ความรู้ทางภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อนำมาสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช และเรื่องเล่าชุมชน เพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ	จำนวนชุดความรู้	1 ชุดความรู้
4. สื่อสารสนเทศผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ	จำนวนสื่อสารสนเทศ	1 ชุด
5. ภาศึเครือข่ายระหว่างผู้สูงอายุ ผู้ที่กำลังจะเกษียณ และผู้ดูแลผู้สูงอายุ	จำนวนภาศึเครือข่าย	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยงาน/ กลุ่ม

1.8 กลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์

ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่มีอายุ 55 ปี ขึ้นไป ในพื้นที่ตำบลบ้านโพธิ์ อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

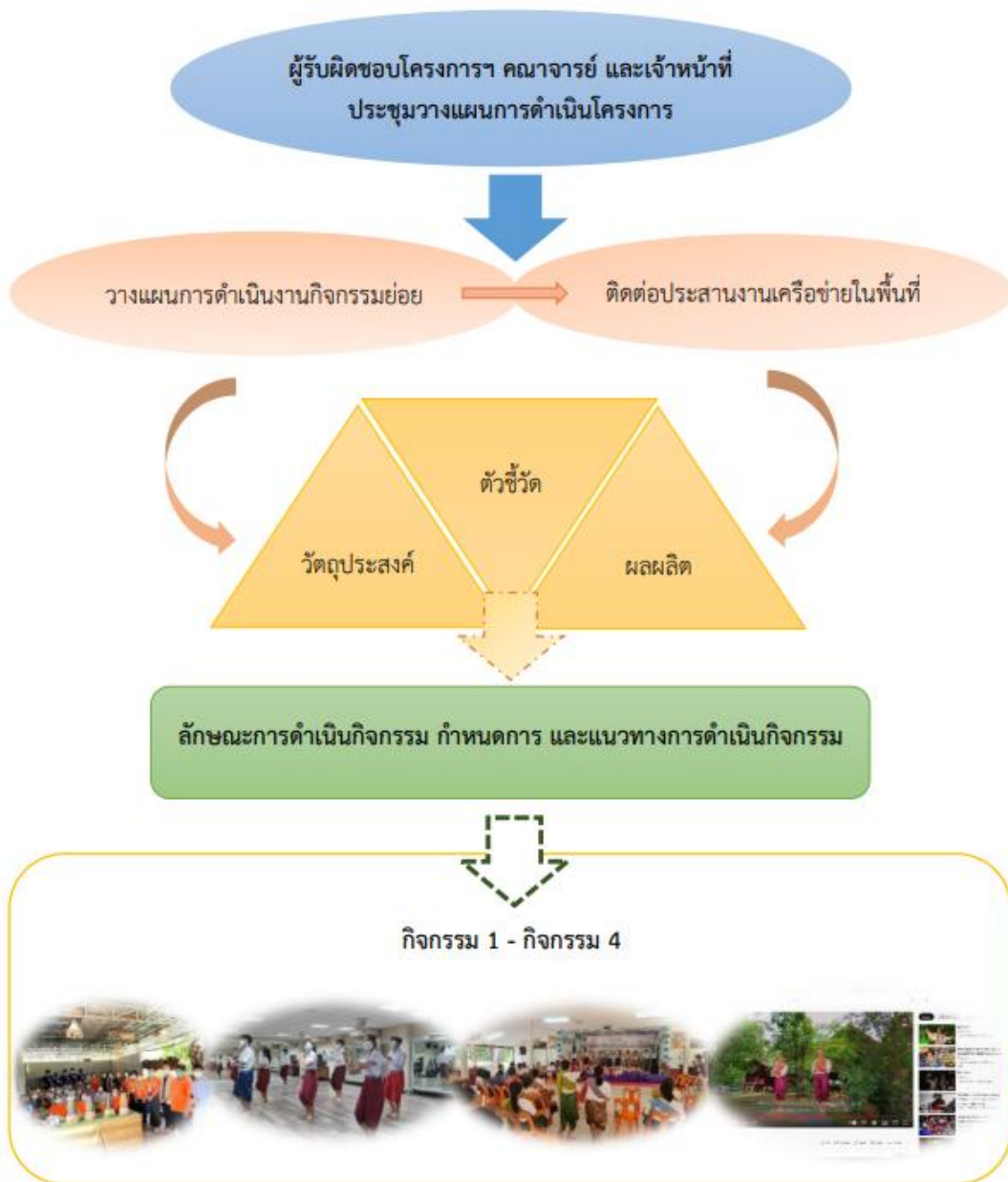
1.9 พื้นที่ดำเนินการ

ตำบลบ้านโพธิ์ อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

บทที่ 2 รายละเอียดการดำเนินงาน

2.1 กิจกรรมที่ดำเนินการ

การดำเนินโครงการ นวัตกรรมรำโทนโคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ ได้ประชุมวางแผน นำเสนอแนวทางการดำเนินโครงการของกิจกรรมย่อย เพื่อให้ตอบสนองต่อวัตถุประสงค์ของชุดโครงการฯ และตอบสนองต่อตัวชี้วัด ได้ผลผลิต และสร้างผลกระทบให้แก่กลุ่มเป้าหมาย โดยมีขั้นตอนการดำเนินงานเริ่มแรกดังนี้



หลังจากได้ข้อตกลงและแนวทางในการดำเนินกิจกรรมกิจกรรมภายใต้โครงการการมีทั้งสิ้น 4 กิจกรรม รายละเอียด จึงได้ดำเนินกิจกรรมตามขั้นตอนดังนี้

ลักษณะกิจกรรม	กิจกรรม	วิธีการดำเนินงาน
การแลกเปลี่ยนเรียนรู้, เสวนาทางวิชาการ	<p>กิจกรรมต้นน้ำ</p> <p>กิจกรรมที่ 1</p> <p>เวทีประชาชน : กระบวนการถอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น จากกลุ่มผู้สูงอายุสู่การสร้างนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. วางแผนการดำเนินงานร่วมกับคณะกรรมการการดำเนินโครงการฯ 2. ลงพื้นที่ประสานงานกับหน่วยงานในท้องถิ่นและกลุ่มเป้าหมายเพื่อกำหนดเวลาและสถานที่ในการดำเนินโครงการ 3. จัดกิจกรรม “เวทีประชาชน : กระบวนการถอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากกลุ่มผู้สูงอายุสู่การสร้างนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติ” โดย แบ่งกลุ่มออกเป็น <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มศิลปวัฒนธรรมการแสดงพื้นบ้าน - กลุ่มวรรณกรรมพื้นบ้าน ภาษา เรื่องเล่า ความเชื่อท้องถิ่น และมีการสำรวจเก็บข้อมูลเรื่องสุขภาพกาย สุขภาพใจเบื้องต้น และการออกกำลังกายในชีวิตประจำวันของกลุ่มเป้าหมาย 4. สรุปผลองค์ความรู้ และถอดองค์ความรู้เพื่อเป็นข้อมูลในการดำเนินกิจกรรมต่อไป 5. ประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อสรุปผลการดำเนินโครงการ หาปัญหาและแนวทางในการแก้ไข
สร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์	<p>กิจกรรมที่ 2</p> <p>สร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. วางแผนการดำเนินงานร่วมกับคณะกรรมการการดำเนินโครงการฯ 2. ออกแบบนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้จากองค์ความรู้ของกิจกรรมที่ 1 และองค์ความรู้จากผู้ดำเนินโครงการ 3. ทดลองสร้างสรรค์นวัตกรรม 4. ผลิตนวัตกรรมต้นแบบ 5. ประเมินผลนวัตกรรมโดยผู้เชี่ยวชาญ และกลุ่มตัวอย่างผู้สูงอายุ 6. ปรับปรุงแก้ไขจากผลการประเมิน 7. บันทึกผลการสร้างสรรค์นวัตกรรม
อบรมเชิงปฏิบัติการ	<p>กิจกรรมกลางน้ำ</p> <p>กิจกรรมที่ 3</p> <p>อบรมเชิงปฏิบัติการทางนาฏศิลป์เพื่อเสริมสร้างความสุขกาย สุขใจ แก่ผู้สูงอายุด้วยรำโทนโคราช</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. วางแผนการดำเนินงานร่วมกับคณะกรรมการการดำเนินโครงการฯ 2. ลงพื้นที่ประสานงานกับหน่วยงานในท้องถิ่นและกลุ่มเป้าหมายเพื่อกำหนดเวลาและสถานที่ในการดำเนินโครงการ 3. จัดกิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการทางนาฏศิลป์เพื่อเสริมสร้างความสุขกาย สุขใจ แก่ผู้สูงอายุด้วยรำโทนโคราช” 4. ประเมินผลนวัตกรรมโดยกลุ่มเป้าหมาย และผู้เชี่ยวชาญ 5. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม 6. ประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อสรุปผลการดำเนินโครงการ หาปัญหาและแนวทางในการแก้ไข

ลักษณะกิจกรรม	กิจกรรม	วิธีการดำเนินงาน
การสร้างนวัตกรรมสื่อสารสนเทศและนำออกเผยแพร่	กิจกรรมปลายน้ำ กิจกรรมที่ 4 พัฒนา สร้างสรรค์ นวัตกรรมสื่อสารสนเทศ เผยแพร่ผลงาน นวัตกรรมทาง ศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ	1. วางแผนการดำเนินงานร่วมกับคณะกรรมการการดำเนินโครงการฯ 2. สร้างสรรค์นวัตกรรมสื่อสารสนเทศจากนวัตกรรมที่เกิดขึ้นในกิจกรรมต่าง ๆ 3. เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ 4. สรุปผลการดำเนินโครงการฯ หาปัญหาและแนวทางในการแก้ไข

2.2 ผลผลิตจากการดำเนินโครงการ (Output)

ตัวชี้วัดผลผลิต (Output)	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
เชิงปริมาณ 1. ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณเข้าร่วมโครงการฯ	จำนวนผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณไม่น้อยกว่า 50 คน	- ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 57 คน - เยาวชน ในชุมชน จำนวน 27 คน
2. นวัตกรรมรำโทนโคราช เพื่อการส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุในท้องถิ่น	จำนวนนวัตกรรม 1 นวัตกรรม	- มีนวัตกรรม 1 นวัตกรรม คือ นวัตกรรมรำโทนโคราชชาวบ้านโพธิ์
3. ชุดความรู้ผลสรุปองค์ความรู้ทางภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อนำมาสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช และเรื่องเล่าชุมชน เพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ	จำนวนชุดความรู้ 1 ชุดความรู้	- มีชุดความรู้ 1 ชุดความรู้
4. สื่อสารสนเทศผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ	จำนวนสื่อสารสนเทศ 1 ชุด	- มีสื่อสารสนเทศ 1 ชุด
5. ภาควิชาหรือข่ายระหว่างผู้สูงอายุ ผู้ที่กำลังจะเกษียณและผู้ดูแลผู้สูงอายุ	จำนวนภาควิชาหรือข่ายไม่น้อยกว่า 3 หน่วยงาน/ กลุ่ม	- มีภาควิชาหรือข่าย 4 หน่วยงาน/กลุ่ม 1.เทศบาลตำบลบ้านโพธิ์ 2. สภามหาวิทยาลัยบ้านโพธิ์ 3. โรงเรียนตำบลบ้านโพธิ์ 4. กลุ่มรำโทนพันปี มะค่าพัฒนา
เชิงคุณภาพ 1. ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่เข้าร่วมโครงการฯ สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปประยุกต์ในการดูแลตนเอง	ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่เข้าร่วมโครงการฯ เกิดความเข้าใจไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	- ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีความพึงพอใจในระดับ มากที่สุด ร้อยละ 97.6
2. ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่มีอายุ 55 ปี ขึ้นไปเกิดความสุขใน 5 มิติ คือ สุขสบาย สุขสง่า สุขสนุก สุขสว่าง และสุขสงบ	ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่เข้าร่วมโครงการฯ เกิดความเข้าใจไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	- ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีความพึงพอใจในระดับ มากที่สุด ร้อยละ 96.5

ตัวชี้วัดผลผลิต (Output)	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
3. ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าของผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำไทโนโคราชและเรื่องเล่าชุมชน จากภูมิปัญญาท้องถิ่น	ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่เข้าร่วมโครงการฯ เกิดความเข้าใจไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	- ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีความเข้าใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 96.5

2.3 ผลลัพธ์จากการดำเนินโครงการ (Outcome)

ตัวชี้วัดผลลัพธ์ (Outcomes)	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
1. ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่มีอายุ 55 ปี ขึ้นไป สามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่สั่งสมในอดีต มาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อผู้อื่นและต่อชุมชน	ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่เข้าร่วมโครงการฯ เกิดความเข้าใจไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	- ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีความพึงพอใจระดับดีมากที่สุด ร้อยละ 88.2
2. แนวทางการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำไทโนโคราช เพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ จากองค์ความรู้ทางภูมิปัญญาท้องถิ่น	มีชุดความรู้การสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำไทโนโคราช 1 ชุดความรู้	- มีแนวทางการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรม ปรากฏในชุดความรู้ ฯ
3. มีนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำไทโนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับผู้สูงอายุ สามารถเป็นต้นแบบการสร้างนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมสร้างความสุข 5 มิติ ให้แก่ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่มีอายุ 55 ปี	ผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญไม่น้อยกว่าระดับดี มาก	- ผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญทางนาฏศิลป์ อยู่ในระดับดีมาก
4. ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ตระหนักรู้ในความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมรำไทโนโคราชและภูมิปัญญาท้องถิ่น	ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่เข้าร่วมโครงการฯ เกิดความเข้าใจไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	- ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 99
5. ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่มีอายุ 55 ปี ขึ้นไป สามารถถ่ายทอดและนำเสนอนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำไทโนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยตนเอง	มีการนำเสนอผลงานนวัตกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ	1. นำเสนอในกิจกรรมการชมตรวจประเมินโคราชจีโอพาร์ค ปราสาทหินพนมวัน ในวันที่ 8 มิถุนายน 2565 2. นำเสนอในงานประเมินโคราชจีโอพาร์ค ณ ปราสาทหินพนมวัน ในวันที่ 25 มิถุนายน 2565
6. ชุมชนสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการสร้างนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำไทโนโคราชและเรื่องเล่าชุมชน จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ไปเผยแพร่และใช้ประโยชน์ในอนาคต	ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่เข้าร่วมโครงการฯ เกิดความเข้าใจไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	- ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีความเข้าใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 90.8
7. การเผยแพร่ด้วยสื่อดิจิทัลในหลากหลายช่องทาง รูปแบบออนไลน์และสื่อสิ่งพิมพ์เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำไทโนโคราช จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ	ช่องทางการเผยแพร่ไม่น้อยกว่า 3 ช่องทาง	- มีการเผยแพร่ใน 3 ช่องทาง 1. สื่อออนไลน์ประเภท Youtube 2. สื่อออนไลน์ประเภท Facebook fan page 3. สื่อสิ่งพิมพ์ ประเภทแผ่นพับให้ความรู้ ส่งไปยังหน่วยราชการ และสถานศึกษาต่าง ๆ ในท้องถิ่น ได้แก่

		โรงเรียนตำบลบ้านโพธิ์, โรงเรียนบ้านมะค่า, โรงเรียนมะค่าพัฒนา, โรงเรียนวัดสมานมิตร และเทศบาลตำบลบ้านโพธิ์
8. สามารถสร้างภาคีเครือข่ายการเรียนรู้นอกห้องเรียน อาทิ โรงเรียน ชุมชน แหล่งเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรมในการดำเนินโครงการ ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมและผู้สูงอายุ	จำนวนภาคีเครือข่ายไม่น้อยกว่า 3 สถาบัน / ชุมชน / หน่วยงาน	- มีภาคีเครือข่าย 4 หน่วยงาน / กลุ่ม 1. เทศบาลตำบลบ้านโพธิ์ 2. สภาเทศบาลตำบลบ้านโพธิ์ 3. โรงเรียนตำบลบ้านโพธิ์ 4. กลุ่มรำโทนพันปี มะค่าพัฒนา

2.4 ผลลัพธ์ตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน TOR

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
1) จำนวนผู้สูงอายุที่เข้าร่วมโครงการฯ ไม่น้อยกว่า 50 คน/โครงการ	50 คน	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย - ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 57 คน
2) จำนวนผู้กำลังจะเกษียณที่เข้าร่วมโครงการฯ มีความรู้และทักษะด้านการดูแลตนเอง จำนวน 50 คน	50 คน	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย - ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 57 คน
3) จำนวนนวัตกรรมการดูแลผู้สูงอายุที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุในท้องถิ่น จำนวน 1 นวัตกรรม	1 นวัตกรรม	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย - มีนวัตกรรมรำโทนโคราช เพื่อการส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุในท้องถิ่น “รำโทนโคราชสาวบ้านโพธิ์”
4) จำนวนผู้ดูแลผู้สูงอายุที่เข้าร่วมโครงการฯ สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปประยุกต์ ในการดูแลผู้สูงอายุร้อยละ 50	ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย - ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่เข้าร่วมโครงการฯ สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปประยุกต์ในการดูแลตนเอง มีความพึงพอใจในระดับ มากที่สุด ร้อยละ 97.6
5) รายได้ผู้ดูแลผู้สูงอายุที่เข้าร่วมโครงการฯ มีรายได้เพิ่มมากขึ้น ร้อยละ 10	ไม่ได้ตั้งเป้าหมายไว้	ไม่ได้วัดค่าเป้าหมายนี้

2.5 หน่วยงาน/เครือข่ายที่ร่วมดำเนินโครงการ

มีภาคีเครือข่าย 4 หน่วยงาน ได้แก่

- กลุ่มเทศบาลตำบลบ้านโพธิ์
- สภาเทศบาลตำบลบ้านโพธิ์
- โรงเรียนตำบลบ้านโพธิ์
- กลุ่มรำโทนพันปี มะค่าพัฒนา

2.6 จำนวนองค์ความรู้/ ชุดความรู้ที่นำไปใช้ในการพัฒนาท้องถิ่น

1. องค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย ในเรื่องของการทักษะการแสดงนาฏศิลป์ไทย และองค์ประกอบในการแสดง
2. องค์ความรู้ด้านดนตรี ในเรื่องของการประพันธ์เพลงจากดนตรีพื้นบ้านโคราช การสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้าน และการพัฒนาทักษะการเล่นดนตรีพื้นบ้านโคราช
3. องค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ในเรื่องของ ศิลปะและวัฒนธรรมโคราช ภาษาโคราช เพลงพื้นบ้านโคราช และวัฒนธรรมท้องถิ่น
4. องค์ความรู้ด้านวรรณศิลป์ ในเรื่องของภาษาโคราช และทำนองเพลงพื้นบ้านโคราช
5. องค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ในเรื่องของการสร้างนวัตกรรมสื่อดิจิทัล และสื่อออนไลน์
6. ด้านความรู้สุขภาพผู้สูงอายุ ในเรื่องของการออกกำลังกายและการสร้างเสริมสุขภาพจิตที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ

2.7 จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น

1. รายวิชานาฏศิลป์นิพนธ์
2. รายวิชานาฏยประดิษฐ์
3. รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
4. รายวิชานาฏศิลป์พื้นบ้าน
5. รายวิชาการวิจัยทางนาฏศิลป์

บทที่ 3
สรุปผลการดำเนินงาน

3.1 สรุปผล

ผลการดำเนินโครงการ นวัตกรรมรำโทนโคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ สรุปผลได้ดังนี้

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
จำนวนผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณ	ไม่น้อยกว่า 50 คน	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย - ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 57 คน เยาวชน และผู้ที่สนใจในชุมชน จำนวน 27 คน
จำนวนนวัตกรรม	1 นวัตกรรม	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย - มีนวัตกรรมรำโทนโคราช เพื่อการส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุในท้องถิ่น “รำโทนโคราชชาวบ้านโพธิ์”
จำนวนชุดความรู้	1 ชุดความรู้	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย - มีชุดความรู้ผลสรุปองค์ความรู้ทางภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อนำมาสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช เพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ 1 ชุดความรู้
จำนวนสื่อสารสนเทศ	1 ชุด	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย - มีสื่อสารสนเทศผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ 1 ชุด
จำนวนภาคีเครือข่าย	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยงาน/กลุ่ม	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย - มีภาคีเครือข่ายระหว่างผู้สูงอายุ ผู้ที่กำลังจะเกษียณและผู้ดูแลผู้สูงอายุ 4 หน่วยงาน/กลุ่ม 1. เทศบาลตำบลบ้านโพธิ์ 2. สภามหาวิทยาลัยบ้านโพธิ์ 3. โรงเรียนตำบลบ้านโพธิ์ 4. กลุ่มรำโทนพันปี มะค่าพัฒนา
แบบประเมิน	ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย - ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่เข้าร่วมโครงการฯ สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการดูแลตนเอง มีความพึงพอใจในระดับ มากที่สุด ร้อยละ 97.6

แบบประเมิน	ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย - ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่มีอายุ 55 ปี ขึ้นไป เกิดความสุขใน 5 มิติ คือ สุขสบาย สุขสง่า สุขสนุก สุขสว่าง และสุขสงบ มีความพึงพอใจในระดับ มาก ที่สุด ร้อยละ 96.5
แบบประเมิน	ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย - ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าของ ผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชและ เรื่องเล่าชุมชน จากภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความเข้าใจใน ระดับมากที่สุด ร้อยละ 96.5

สรุปในภาพรวมของการดำเนินโครงการ

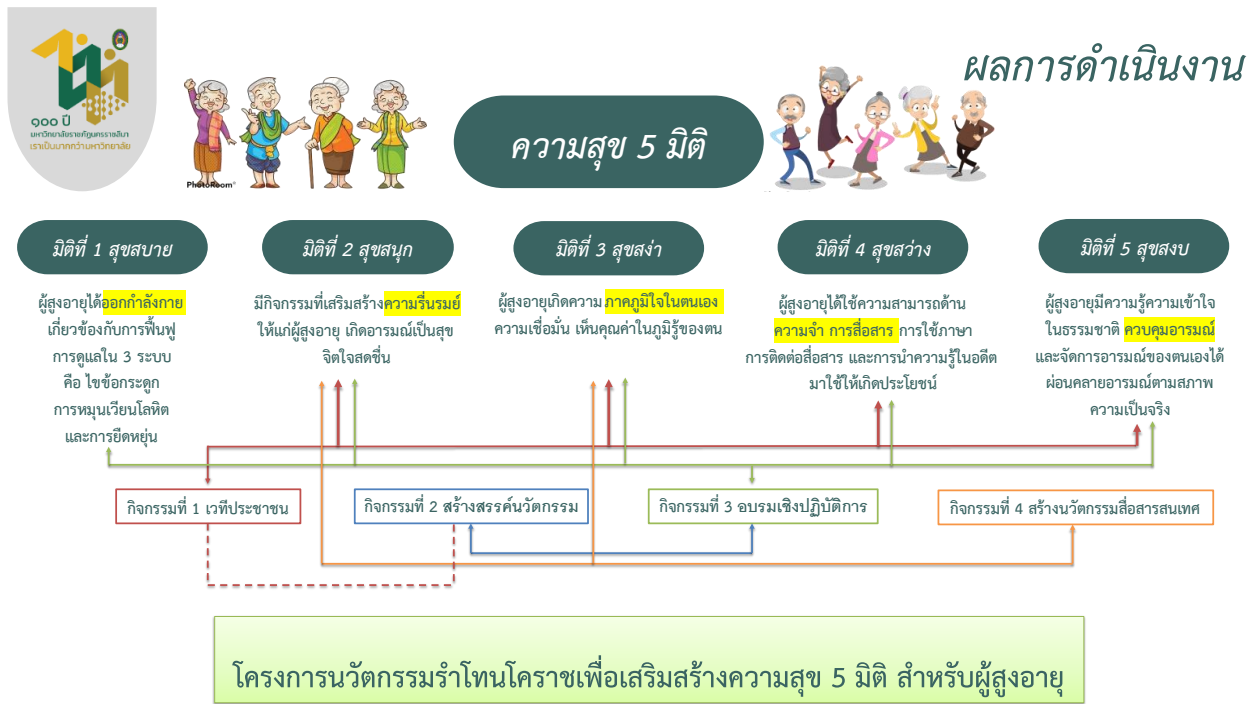
1. ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่มีอายุ 55 ปี ขึ้นไปสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่สั่งสมในอดีต มาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อผู้อื่นและต่อชุมชน มีความเข้าใจในระดับดีมากที่สุด ร้อยละ 88.2
2. เกิดแนวทางการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช เพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ จากองค์ความรู้ทางภูมิปัญญาท้องถิ่นปรากฏในชุดความรู้ ฯ
3. มีนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับผู้สูงอายุ สามารถเป็นต้นแบบการสร้างนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมสร้างความสุข 5 มิติ ให้แก่ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่มีอายุ 55 ปี ผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญไม่น้อยกว่าระดับ ดีมาก
4. ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ตระหนักรู้ในความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่เข้าร่วมโครงการฯ เกิดความเข้าใจ มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 99
5. ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่มีอายุ 55 ปี ขึ้นไปสามารถถ่ายทอดและนำเสนออนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยตนเอง มีการนำเสนอผลงานนวัตกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ
 - ครั้งที่ 1 นำเสนอในกิจกรรมการซ้อมตรวจประเมินโคราชจีโอพาร์ค ณ ปราสาทหินพนมวัน ในวันที่ 8 มิถุนายน 2565
 - ครั้งที่ 2 นำเสนอในงานประเมินโคราชจีโอพาร์ค ณ ปราสาทหินพนมวัน ในวันที่ 25 มิถุนายน 2565
6. ชุมชนสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการสร้างนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชและเรื่องเล่าชุมชน จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ไปเผยแพร่และใช้ประโยชน์ในอนาคต มีความเข้าใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 90.8
7. มีการเผยแพร่ด้วยสื่อดิจิทัลในหลากหลายช่องทาง รูปแบบออนไลน์และสื่อสิ่งพิมพ์เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ ใน 3 ช่องทาง คือ
 - สื่อออนไลน์ประเภท Youtube
 - สื่อออนไลน์ประเภท Facebook fan page

- สื่อสิ่งพิมพ์ ประเภทแผ่นพับให้ความรู้ ส่งไปยังหน่วยราชการ และสถานศึกษาต่าง ๆ ในท้องถิ่น ได้แก่ โรงเรียนตำบลบ้านโพธิ์, โรงเรียนบ้านมะค่า, โรงเรียนมะค่าพัฒนา, โรงเรียนวัดสมานมิตร และเทศบาลตำบลบ้านโพธิ์

8. สามารถสร้างภาคีเครือข่ายการเรียนรู้นอกห้องเรียน อาทิ โรงเรียน ชุมชน แหล่งเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรมในการดำเนินโครงการ ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมและผู้สูงอายุ จำนวนภาคีเครือข่ายไม่น้อยกว่า 3 สถาบัน / ชุมชน / หน่วยงาน - มีภาคีเครือข่าย 4 หน่วยงาน / กลุ่ม

1. เทศบาลตำบลบ้านโพธิ์
2. สภาเทศบาลตำบลบ้านโพธิ์
3. โรงเรียนตำบลบ้านโพธิ์
4. กลุ่มรำโทนพันปี มะค่าพัฒนา

ผลการดำเนินงาน



3.2 องค์ความรู้ นวัตกรรมที่เกิดจากการดำเนินโครงการ

1. นวัตกรรมรำโทนโคราช เพื่อการส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุในท้องถิ่น “รำโทนโคราชสาวบ้านโพธิ์”
2. องค์ความรู้ แนวทางการพัฒนางานนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ
3. องค์ความรู้ แนวทางการออกกำลังกายในมิติต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับผู้สูงอายุ

3.3 ปัญหาอุปสรรค

ปัญหาในด้านการดำเนินโครงการฯ เป็นลักษณะของการรวมกลุ่มของผู้สูงอายุจำนวนมาก และการดำเนินกิจกรรมอยู่ในช่วงของสถานการณ์โรคระบาด โรคโควิด19 ทำให้การจัดกิจกรรมตามจำนวนที่สามารถทำได้ต้องดำเนินตามกฎกระทรวงสาธารณสุข ทำให้มีผู้สูงอายุที่ให้ความสนใจแต่ไม่สามารถเข้าร่วมได้เป็นจำนวนมาก

3.4 ข้อเสนอแนะ

จากปัญหาอุปสรรคที่กล่าวไว้ในข้อ 3.3 ควรจะดำเนินโครงการร่วมกับการผลิตสื่อนวัตกรรมผ่านระบบแอปพลิเคชัน หรือระบบออนไลน์ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อใช้ทดสอบกับผู้เข้าร่วมโครงการฯ เพื่อหลีกเลี่ยงการจัดกิจกรรมรวมกลุ่มซึ่งคนจำนวนมาก

ภาคผนวก

ภาพการดำเนินโครงการนวัตกรรมรำโทนโคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ
 กิจกรรมที่ 1 เวทีประชาชน : กระบวนการถอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากกลุ่มผู้สูงอายุสู่การสร้าง
 นวัตกรรมเพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติ
 ในวันพฤหัสบดีที่ 17 มีนาคม 2565 เวลา 8.00 – 16.00 น.
 ณ ที่ทำการกลุ่มรำโทนพันปี ตำบลบ้านโพธิ์ อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา











ภาพชุดความรู้ รายงานผลการประมวลผลผลิต จากกิจกรรมที่ 1

ประมวลองค์ความรู้
นวัตกรรมร่าโกนโคราชเพื่อเสริมสร้าง
ความสูง 5 เมตร สำหรับผู้สูงอายุ

กิจกรรมที่ 1 เวทีประชาชน
กระบวนการถอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากกลุ่มผู้สูงอายุ
สู่การสร้างนวัตกรรมเพื่อเสริมสร้างความสูง 5 เมตร

วันที่ 17 มีนาคม 2565
ณ ที่ทำการกลุ่มร่าโกนพันปี ตำบลบ้านโพธิ์ อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา
โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

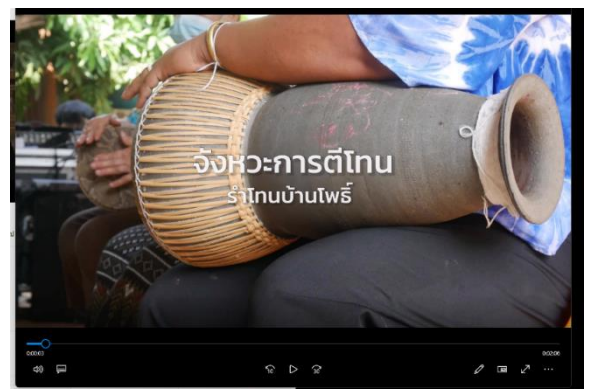
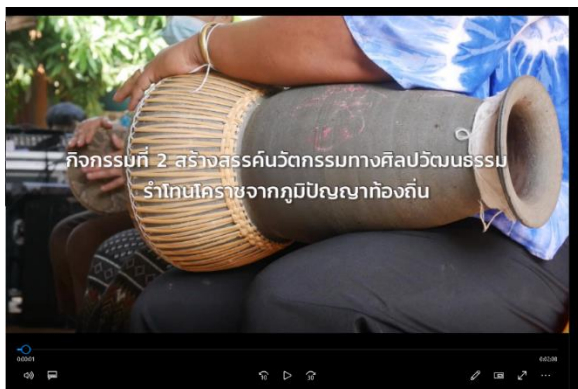
ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ ดร.ชอุบล ชะนะมา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ประมวลองค์ความรู้
นวัตกรรมร่าโกนโคราชเพื่อเสริมสร้าง
ความสูง 5 เมตร สำหรับผู้สูงอายุ

ผู้รับผิดชอบโครงการ
อาจารย์ ดร.ชอุบล ชะนะมา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ภาพการดำเนินโครงการ นวัตกรรมรำโทนโคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ
กิจกรรมที่ 2 สร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น
การฝึกซ้อม ออกแบบ กระบวนท่ารำ
วันที่ 18 เมษายน 2565 เวลา 10.00 – 18.00 น. ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา











ภาพ ชุดความรู้

นวัตกรรมรำไท่นโคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ
จากกิจกรรมที่ 2 สร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำไท่นโคราชจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น



ชุดความรู้ นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำไท่นโคราชจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น

โครงการ นวัตกรรมรำไท่นโคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ
กิจกรรมที่ 2 สร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำไท่นโคราชจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น

โดย อาจารย์ ดร.ชุมพล ชะนะมา
ผู้รับผิดชอบ โครงการ

The poster features a collage of images showing elderly women in traditional Thai Ramin Chonburi dance costumes, a group of women performing, and a close-up of a woman's face. The background is a golden-yellow gradient with a circular logo in the top left corner.



โครงการ นวัตกรรมรำไท่นโคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ
โดย
อาจารย์ ดร.ชุมพล ชะนะมา
ผู้รับผิดชอบ โครงการ

โดย อาจารย์ ดร.ชุมพล ชะนะมา
ผู้รับผิดชอบ โครงการ

This poster is similar to the first one but includes a large image of a woman in a green and gold costume at the top. It also features a collage of smaller images showing dance performances and a close-up of a woman's face. The background is a golden-yellow gradient with a circular logo in the top right corner.

ภาพการจัดกิจกรรมในโครงการนวัตกรรมรำไท้โคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการทางนาฏศิลป์เพื่อเสริมสร้างความสุขกาย สุขใจ
แก่ผู้สูงอายุด้วยรำไท้โคราช

ในวันที่ 21 - 22 พฤษภาคม 2565 เวลา 8.00 - 17.00 น.
ณ โรงเรียนตำบลบ้านโพธิ์ อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา









ภาพการทำสื่อสารสนเทศ

กิจกรรมที่ 4 พัฒนา สร้างสรรค์นวัตกรรมสื่อสารสนเทศ เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช

จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ
ลิงค์ youtube : <https://youtu.be/aOuW7Jwrt9U>

