



ข้อเสนอขออนุมัติโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

๑. แผนงาน ยุทธศาสตร์เสริมสร้างพลังทางสังคม
๒. ผลผลิตหลัก ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
๓. กิจกรรมหลัก บูรณาการพัฒนากิจกรรมสัมพันธ์เพื่อพัฒนาสังคมและท้องถิ่น
๔. ชื่อกิจกรรม : การประกวดเพลงโคราช ครั้งที่ ๘ ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕

๕. สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย :

- ยุทธศาสตร์ที่ ๖ การสร้างมูลค่าเพิ่มจากภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม
ทรัพยากรธรรมชาติ ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

๖. สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม :

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ทำนุบำรุง และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่ระดับชาติ และนานาชาติ
 กลยุทธ์ที่ ๑.๑ ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา
ท้องถิ่นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

๗. สอดคล้องกับแผนงาน : พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

๘. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพตามตัวบ่งชี้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม :

- ตัวบ่งชี้ที่ ๔ องค์ประกอบที่ ๔ : ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

๙. ผู้รับผิดชอบและผู้รับผิดชอบร่วม :

๗.๑ ผศ.เรखा อินทรกำแหง	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๗.๒ ดร.ชุมพล ชะนะมา	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๗.๓ ผศ.ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๗.๔ นายสุรชัย เดชชัยพิทักษ์	นักวิชาการศึกษา

๑๐. หลักการและเหตุผล :

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ เป็นหน่วยงานหลักในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานตามพันธกิจด้านอนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมียุทธศาสตร์สำคัญในการเสริมสร้างคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล ภูมิปัญญาด้านการแสดง

“เพลงโคราช” นับเป็นศิลปะการแสดงคู่เมืองโคราชที่แสดงถึงความเป็นตัวตนและเอกลักษณ์ของจังหวัดนครราชสีมา สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิต ความเชื่อ ประเพณีและวัฒนธรรมมาแต่โบราณ แต่ปัจจุบันความนิยมและการสืบทอดองค์ความรู้ซึ่งมรดกภูมิปัญญาอันมีค่านี้ มีอยู่เพียงน้อยนิด เนื่องจากการขาดการส่งเสริมและการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพื่อให้เยาวชนรุ่นหลังได้เรียนรู้และเข้าถึงอย่างเทียบทันกับความเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย ซึ่งในอนาคตอาจส่งผลให้องค์ความรู้ของศิลปะการแสดงเพลงโคราชเลือนหายไปในที่สุด และอาจหลงเหลือไว้เพียงแค่การแสดงสำหรับงานแก้บนหรือวงสรวงท้าวสุรนารีหรือย่าโม เพียงเท่านั้น

ดังนั้น เพื่อเป็นการสืบทอดองค์ความรู้ ส่งเสริมการอนุรักษ์ และเสริมสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับเพลงโคราช สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ร่วมกับภาคีเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น อาทิ สมาคมเพลงโคราช และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา จึงได้จัดให้มีการประกวดเพลงโคราช ครั้งที่ ๘ ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี ๒๕๖๕ โดยแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ ประเภทอนุรักษ์และประเภทสร้างสรรค์ เพื่อการสืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ไปพร้อมกับการพัฒนา สร้างสรรค์ ที่ส่งเสริมให้เกิดการเข้าถึงแก่เยาวชนรุ่นได้อย่างแพร่หลาย นำไปสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและการคงอยู่ได้อย่างยั่งยืนต่อไปในอนาคต

๙. วัตถุประสงค์ :

- ๙.๑ เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เชิดชู และเพื่อเผยแพร่การแสดงเพลงโคราช ในวันคล้ายวันเสด็จพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช
- ๙.๒ เพื่อส่งเสริมเยาวชนให้เกิดความเข้าใจถึงศิลปวัฒนธรรมการแสดงเพลงโคราชและภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ท้องถิ่น
- ๙.๓ ส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางวัฒนธรรมในรูปแบบผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี

๑๐. เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI) ของโครงการ :

๑๐.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

- (๑) มีผู้สมัครเข้าร่วมการประกวดรวมทุกรุ่นรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ คน
- (๒) มีการสร้างสรรค์บทเพลงโคราชใหม่ ไม่น้อยกว่า ๕ เพลง
- (๓) มีคะแนนเฉลี่ยผลลัพธ์ของการประเมินโครงการ (ในภาพรวม) ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑

๑๐.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- (๑) เกิดโรงเรียนเครือข่าย กลุ่มเยาวชน และหน่วยงานต่าง ๆ ที่ร่วมขับเคลื่อนงานด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- (๒) ส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางวัฒนธรรมพื้นถิ่น
- (๓) ประชาชนทั่วไปเกิดความประทับใจและภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ท้องถิ่น
- (๔) เพลงโคราชได้รับการเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จัก เข้าถึงคนทุกเพศทุกวัยได้อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น



๑๑. กิจกรรมการประกวดเพลงโคราชชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

- ๑.๑ ประเภทนักร้อง จำนวน ๒ รุ่น ได้แก่ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๖ ปี และ รุ่นอายุไม่เกิน ๒๕ ปี
- ๑.๒ ประเภทสร้างสรรค์ จำนวน ๑ รุ่น ได้แก่ รุ่นอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

๑๒. สถานที่ดำเนินการ :

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา๑๓. ระยะเวลาดำเนินการ :
ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

๑๔. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ :

๑๔.๑ ขั้นเตรียมการ

- (๑) ประชุมวางแผนการดำเนินการ
- (๒) เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
- (๓) จัดทำหนังสือขออนุญาตมหาวิทยาลัย

๑๔.๒ ขั้นดำเนินการ

- (๑) ประชุมชี้แจงผู้เข้าร่วมโครงการและประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- (๒) จัดเตรียมความพร้อมในการดำเนินงาน
- (๓) จัดกิจกรรมตามกำหนดการณ์ที่วางแผนไว้

๑๔.๓ ขั้นสรุปผลดำเนินการ

- (๑) ประเมินผลลัพธ์ของโครงการ
- (๒) ถอดบทเรียน (After action review) เพื่อนำผลการประเมินกิจกรรมไปปรับปรุงในครั้งถัดไป
- (๓) สรุปรายงานผลการดำเนินโครงการ

๑๕. แผนการดำเนินโครงการ :

ขั้นตอน/กิจกรรม	พ.ศ. ๒๕๖๔			พ.ศ. ๒๕๖๕								
	ไตรมาส ๑			ไตรมาส ๒			ไตรมาส ๓			ไตรมาส ๔		
	๑๐	๑๑	๑๒	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๑) ประชุมชี้แจงและวางแผน			■	■	■							
๒) เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ				■	■	■						
๓) จัดทำหนังสือขอถ้วยพระราชทาน				■	■	■						
๔) ประสานงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง							■	■	■			
๕) จัดกิจกรรม									■			
๖) ประเมินผลลัพธ์ของโครงการ										■		
๗) ถอดบทเรียน (AAR)										■		
๘) สรุปผลการดำเนินโครงการ											■	

๑๖. งบประมาณ : จำนวน ๓๑๐,๐๐๐.- บาท (สามแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

มีรายละเอียดดังนี้

หมวดงบประมาณ	งบประมาณ
ค่าตอบแทน	๒๘๘,๐๐๐
- ค่าตอบแทนกรรมการตัดสินการประกวดประเภทอนุรักษ์ ๓,๕๐๐บาท X ๔ คน คิดเป็น ๑๔,๐๐๐ บาท	
- ค่าตอบแทนกรรมการตัดสินการประกวดประเภทสร้างสรรค์ ๓,๕๐๐ บาท X ๔ คน คิดเป็น ๑๔,๐๐๐ บาท	
ค่าใช้จ่าย	๒๘๒,๐๐๐
- ค่าจ้างทำถ้วยรางวัลพระราชทาน	๓๗,๐๐๐
- เงินรางวัล	๑๑๒,๐๐๐
- ค่าจ้างแต่งหน้าทำผมนักแสดงในพิธีเปิด	๒๐,๐๐๐
- ค่าจ้างบันทึกวีดีโอและตัดต่อ	๑๕,๐๐๐
- ค่าเช่าเครื่องเสียงเต็มรูปแบบ	๔๕,๐๐๐
- ค่าจ้างทำป้ายรางวัล	๑๓,๐๐๐
- ค่าอาหาร ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	๒๐,๐๐๐
- ค่าประดับ ตกแต่งเวที สถานที่ บริเวณรอบงาน	๒๐,๐๐๐
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	๓๑๐,๐๐๐

หมายเหตุ : ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

๑๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ :

- (๑) ได้ร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันคล้ายวันเสด็จพระราชสมภพและวันอนุรักษ์มรดกไทย วันที่ ๒ เมษายน ของทุกปี
- (๒) ได้ส่งเสริมและพัฒนาหมอลำเพลงโคราชรุ่นใหม่ให้มีศักยภาพมากยิ่งขึ้น
- (๓) เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมการแสดงพื้นบ้านเพลงโคราชทั้งระดับท้องถิ่นและระดับชาติให้เป็นที่รู้จักต่อประชาชนทั่วไป
- (๔) ส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางวัฒนธรรมในรูปแบบผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี

๑๘. การประเมินผล :

- ๑๘.๑ แบบประเมินผลลัพธ์ของโครงการ
- ๑๘.๒ สังเกตการณ์มีส่วนร่วม และภาพถ่าย



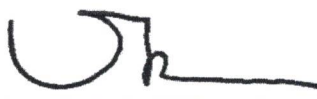
๙. เกณฑ์การให้คะแนน

๑๙.๑ ประเภทอนุรักษ์

เกณฑ์	คะแนน	หมายเหตุ
๑. การแต่งกายสวยงามเหมาะสมตามรูปแบบการแสดงเพลงโคราช	๑๐	
๒. การรำถูกต้องสวยงามตามรูปแบบการแสดงเพลงโคราช	๑๐	
๓. เนื้อหาเพลงบังคับเป็นไปตามที่กำหนด	๒๐	
๔. ความถูกต้องของฉันทลักษณ์กลอนเพลง	๒๐	
๕. ความไพเราะของน้ำเสียง, การโอเอื้อน ลูกคอ	๒๐	
๖. อักขระ ภาษา สำเนียง ถูกต้อง	๒๐	
๗. การรักษาเวลา	-	หากเกินเวลาที่กำหนดผู้แข่งขันจะถูกตัดคะแนนนาทีละ ๓ คะแนน

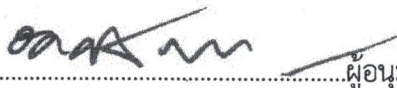
๑๙.๒ ประเภทสร้างสรรค์

เกณฑ์	คะแนน	หมายเหตุ
๑. ความสามารถในการสร้างสรรค์ประพันธ์คำร้องเพลงโคราชประยุกต์	๓๐	
๒. ความสามารถในการบรรเลงเครื่องดนตรี	๒๐	
๓. สร้างความบันเทิงและดึงดูดความสนใจจากผู้ชม	๓๐	
๔. ความสามารถในการขับร้องโดยใช้ภาษาโคราช(น้ำเสียง, จังหวะ, อักขระ)	๒๐	

ลงชื่อ..........ผู้เสนอโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรชา อินทรกำแหง)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อติศร เนาวนนท์)

ตำแหน่ง อธิการบดี