

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

(รอบ 6 เดือน)

เป้าหมายการดำเนินงานโครงการ 5.โครงการยกระดับคุณภาพสังคมสูงอายุและเตรียมความพร้อมผู้วัยเกษียณ
โครงการ : นวัตกรรมร่ำโทนคราษเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ

1. ชื่อหน่วยงาน

- 1.1 ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ ดร.ชุมพล ชะนะมา
- 1.2 หน่วยงานผู้รับผิดชอบหลักโครงการ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 1.3 เบอร์โทรศัพท์ 086-3892202
- 1.4 ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี) ภาคีภายนอก

หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย

- สาขาวิชาดนตรี
- สาขาวิชาภาษาไทย
- สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬาและการออกกำลังกาย
- สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย

- เทศบาลตำบลบ้านโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา
- กลุ่มร่ำโทนพันปีมะค่าพัฒนา ตำบลบ้านโพธิ์
- โรงเรียนบ้านมะค่า ตำบลบ้านโพธิ์

2. หลักการและเหตุผล

การพัฒนาประเทศไทยในปัจจุบันขาดความต่อเนื่องและความยืดหยุ่นในการตอบสนองต่อความต้องการและปัญหาของประชาชน ความมั่นคงภายในประเทศยังมีหลายประเด็นที่ต้องเสริมสร้างให้เกิดความเข้มแข็ง ลดความขัดแย้ง ทางความคิดและอุดมการณ์ที่มีรากฐานมาจากความเหลื่อมล้ำ ความไม่เสมอภาค ในขณะที่ประเทศต้องการพัฒนาอย่างต่อเนื่องในขณะที่เดียวกันการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรภายในประเทศที่มีสัดส่วนประชากรวัยแรงงานและวัยเด็กที่ลดลงและมีประชากรสูงอายุเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง จึงเป็นปัจจัยเสี่ยงสำคัญที่จะทำให้การพัฒนาประเทศ ในมิติต่าง ๆ มีความท้าทายมากขึ้น ประเทศไทยคาดว่าจะเข้าสู่การเป็นสังคมสูงวัยระดับสุดยอดในปี พ.ศ. 2575 จะก่อให้เกิดโอกาสใหม่ ๆ ในการตอบสนองความต้องการของกลุ่มผู้บริโภคนสูงวัยที่จะมีสัดส่วนเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการคาดการณ์ว่าครอบครัวไทยจะมีขนาดเล็กลงและมีรูปแบบที่หลากหลายมากขึ้น ประชากรในประเทศไทยจะมีช่วงอายุที่แตกต่างกันและจะมีกลุ่มคนช่วงอายุใหม่ ๆ เพิ่มขึ้น ซึ่งจะส่งผลต่อทัศนคติและพฤติกรรมที่แตกต่างกัน ดังนั้นการเตรียมความพร้อมของประชากรให้มีคุณภาพจึงเป็นสิ่งที่ต้องเร่งดำเนินการ

แนวทางการพัฒนาชาติเพื่อเตรียมความพร้อมก้าวเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุอย่างเต็มตัว จึงได้ถูกกำหนดขึ้นในยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ที่มีเป้าหมายการพัฒนานคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ มีความพร้อมทั้ง กาย ใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่ครบด้านและมีสุขภาวะที่ดีในทุกช่วงวัย มีจิตสาธารณะรับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น มีธรรมาภิบาล มีวินัย รักชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เป็นพลเมืองดีของชาติ ในการพัฒนาศักยภาพคนช่วงวัยผู้สูงอายุ ให้มีศักยภาพ มีทักษะความรู้ เรียนรู้ได้ด้วยตนเองในช่วงวัย สามารถดำรงชีวิตอย่างมีคุณค่า ใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างสงบสุขเป็นพลังในการขับเคลื่อนประเทศและเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศ ไม่เพียงแต่ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ที่มี

เป้าหมายการพัฒนาในกลุ่มวัยผู้สูงอายุ ยังปรากฏยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม ที่มีแนวทางการเสริมสร้างพลังทางสังคม การรองรับสังคมสูงวัยอย่างมีคุณภาพ โดยเตรียมความพร้อมในทุกมิติ ทั้งมิติ เศรษฐกิจ สังคม สุขภาพ และสภาพแวดล้อม ตลอดจนส่งเสริมการสร้างสรรคเทคโนโลยีและนวัตกรรมสำหรับการ ส่งเสริมและฟื้นฟูศักยภาพผู้สูงอายุ ส่งเสริมให้มีกิจกรรมทำต่อเนื่องทั้งในเชิงเศรษฐกิจ สังคม และสุขภาพ รวมทั้งคงไว้ซึ่งบทบาทในการขับเคลื่อนพัฒนาสังคม โดยส่งเสริมและสร้างแรงจูงใจให้ผู้สูงอายุมีส่วนสำคัญในการถ่ายทอดภูมิ ปัญญาและประสบการณ์ด้วยวิวุฒิ ประสบการณ์ และสมรรถนะ เพื่อเพิ่มคุณค่าของผู้สูงอายุด้วยการนำวัฒนธรรมมา เป็นตัวขับเคลื่อนการพัฒนา เป็นการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม ปลุกฝังค่านิยม วินัย คุณธรรม จริยธรรมโดย ใช้ชุมชนเป็นฐาน

การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ในชาตินั้นยังปรากฏในแผนปฏิรูปประเทศด้านที่ 13 ที่กล่าวถึงด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เป็นการใช้มรดกทางวัฒนธรรม เอกลักษณ์ที่ดี งามของชาติมาทำให้เกิดการหลอมรวมในชุมชน นำไปสู่เป้าหมายการพัฒนาคนในชาติให้มีความเข้มแข็งบนพื้นฐาน ของเศรษฐกิจที่พอเพียง แต่มีความเข้มแข็งมั่นคงโดยมีวัฒนธรรมเป็นพื้นฐานของการสะท้อนความเป็นชาติที่ต้อง ผสานกับความเข้าใจในอิทธิพลและบริบทของกระแสโลกเพื่อให้เกิดความสมดุลทั้งสองส่วน อีกทั้งยังรวมถึงการสร้าง สังคมบนฐานของคุณธรรมจริยธรรม ร่วมกันระหว่างวัฒนธรรม การกีฬาและการออกกำลังกายที่จะช่วยสร้างผลลัพธ์ สำคัญสองส่วน คือ สุขภาพที่ดีและการสร้างทัศนคติพึงประสงค์ ไม่ว่าจะเป็นการสร้างเคารพ (Respect) ทั้งต่อ ผู้อื่น ตนเอง และกฎกติกาของสังคม ด้านมิตรภาพ (Friendship) ที่ก่อให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ นำมา ซึ่งความมั่นคงทั้งของตนเอง สังคม ร่วมกับการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เพื่อเป็นการเติมเต็มการพัฒนาและส่งเสริมใน มิติอื่น ๆ

ดังนั้น การปฏิรูปประเทศด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ จึงถือเป็นกระบวนการสำคัญที่จะก่อให้เกิดฐาน รากที่แข็งแรง คือ การพัฒนาที่มีคนเป็นศูนย์กลาง โดยให้ความสำคัญกับการเตรียมและพัฒนาสมรรถนะคนรวมถึง การสร้างความเข้าใจในรากเหง้าความเป็นไทยและการเปลี่ยนแปลงของโลก ซึ่งถือว่าเป็นส่วนรากแก้วที่สำคัญในการ นำไปสู่เป้าหมายการพัฒนาของประเทศตามที่ตั้งไว้ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏที่มุ่งบูรณาการ ความรู้มุ่งสู่นวัตกรรมในการพัฒนาท้องถิ่นเพื่อพัฒนาประเทศ ด้วยพันธกิจที่มุ่งวิจัยองค์ความรู้และนวัตกรรมที่มี คุณภาพและได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับ มุ่งเน้นการบูรณาการเพื่อการนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม ด้วยการ พัฒนาท้องถิ่นตามศักยภาพบูรณาการจัดการเรียนการสอน การวิจัยของนักศึกษาและอาจารย์กับการพัฒนาท้องถิ่น ด้วยการทำความรู้จักกับท้องถิ่นของตน สร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับทุกภาคส่วนในพื้นที่ สร้างระบบฐานข้อมูลด้วยการ วิเคราะห์จากปัญหาและความต้องการของชุมชน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมามีความตระหนักถึงการผลิต พัฒนา ครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มี สมรรถนะสูง ในการพัฒนาชาติอย่างมั่นคงและยั่งยืนสนองตอบนโยบายแห่งรัฐ จำเป็นต้องมีการส่งเสริมการสร้างครูที่ เก่งวิชาการ เก่งภาษา เก่งสอน มีจิตวิญญาณความเป็นครู รู้และรักท้องถิ่น สามารถน้อมนำศาสตร์ของพระราชา มา ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานได้อย่างเท่าทันยุคสมัยที่แปรเปลี่ยนเป็นที่ยอมรับของชุมชนและสังคม ด้วยการนำองค์ความรู้ ทางวิชาการหรือวิชาชีพมาสร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ในมิติต่าง ๆ อย่างเหมาะสม โดยให้คณาจารย์ บุคลากร ทางการศึกษา นักศึกษา หรือบัณฑิตมีส่วนร่วมในกระบวนการคิด รวมทั้งสนับสนุนกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดทำขึ้นบน พื้นฐานของความต้องการพัฒนาชุมชนหรือท้องถิ่นของตนเองให้มั่นคงอย่างมีความสุขด้วยความสามัคคี

จากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมปัจจุบันที่ก้าวเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ เกิดช่องว่างระหว่างวัยและ ความสัมพันธ์ในครอบครัวที่ลดน้อยลง ทำให้การอยู่ร่วมกันในสังคมมีความคิดเห็นที่แตกต่าง ขาดวิจัยและความ ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของตนในการพัฒนาประเทศ ดังนั้นการให้ความสำคัญกับผู้สูงอายุให้สามารถนำความรู้ และ ทักษะในการดำเนินชีวิตของตนมาถ่ายทอด ปลุกฝัง สร้างทัศนคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์จึง เป็นสิ่งที่จำเป็นอย่างยิ่ง การเปิดโอกาสให้ผู้สูงอายุในชุมชนได้ถ่ายทอดทักษะ ความรู้ ความสามารถในด้านวิชาชีพ วิชาชีวิต วิชาการ และวิชาชุมชนต่อกลุ่มวัยต่าง ๆ จะทำให้ชุมชนพัฒนาตนเองได้ตามหลักการจัดการความรู้ด้วยการ นำศิลปวัฒนธรรมฐานรากของท้องถิ่นมาสร้างสรรค์เกิดเป็นกิจกรรมในชุมชนถือเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มจาก

ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เตรียมพร้อมที่จะเป็นผู้ริเริ่มในการสร้างสรรค์สิ่งดี ๆ ที่ตอบสนองต่อความต้องการของตนเองและคนในชุมชน และสิ่งสำคัญเป็นการนำความสุขมาสู่กลุ่มผู้สูงอายุในรอบด้านเป็นการส่งเสริมร่างกายและแรงใจให้กลุ่มผู้สูงอายุมีพลังในการขับเคลื่อนและพัฒนาสังคมด้วยศักยภาพของตน

การจัดการองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มผู้สูงอายุในชุมชนมาจัดเป็นกิจกรรมสร้างสรรค์เป็นการแสดงนอกจากจะมีวัตถุประสงค์ที่จะเสริมสร้างความสุขใจแล้ว ยังสามารถสร้างความสุขทางกายให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการในอีกทิศทางหนึ่ง เนื่องจากกิจกรรมการแสดงนี้ไม่ได้เป็นการสร้างสรรค์ขึ้นมาเพียงเพื่อตอบสนองความสุขใจให้เกิดสุนทรีย์เพียงเท่านั้น แต่ยังเป็นการคำนึงถึงหลักการเคลื่อนไหวร่างกาย การออกกำลังกายที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ ที่สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวันด้วยกระบวนการทางที่ได้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นของกลุ่มผู้สูงอายุเอง ผสมผสานกับลีลาทางนาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์พื้นบ้านโคราชจนได้มาซึ่งชุดการแสดงที่มีความเหมาะสมกับช่วงวัยสูงอายุ

โครงการนวัตกรรมรำโทนโคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ เป็นโครงการส่งเสริมสุขภาพด้วยมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม จากการใช้อองค์ความรู้ทางนาฏศิลป์ องค์ความรู้ทางดนตรี องค์ความรู้ทางด้านภาษา พัฒนาควบคู่ไปกับหลักการเสริมสร้างความสุขทางกายและทางจิตใจทางวิทยาศาสตร์สุขภาพ ประกอบไปด้วยการจัดกิจกรรมจำนวน 4 กิจกรรมได้แก่

กิจกรรมที่ 1 เวทีประชาชน : กระบวนการถอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากกลุ่มผู้สูงอายุสู่การสร้างนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติ

กิจกรรมที่ 2 สร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการทางนาฏศิลป์เพื่อเสริมสร้างความสุขกาย สุขใจแก่ผู้สูงอายุด้วยรำโทนโคราช

กิจกรรมที่ 4 พัฒนา สร้างสรรค์นวัตกรรมสื่อสารสนเทศ เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ

โครงการนวัตกรรมรำโทนโคราชเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ นี้ จัดขึ้นเพื่อเสริมสร้างความสุขให้แก่ผู้สูงอายุใน 5 มิติ คือ สุขสบาย สุขสนุก สุขสง่า สุขสว่าง และสุขสงบ ด้วยการนำศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นรำโทนโคราชมาสร้างสรรค์ พัฒนาเป็นนวัตกรรมการดูแลผู้สูงอายุที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุในท้องถิ่น พัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุทั้งด้านการดูแลสุขภาพ และการสร้างคุณค่าแก่ผู้สูงอายุ ยกย่องระดับกระบวนการนวัตกรรมของชุมชนให้ตระหนักถึงคุณค่าของผู้สูงอายุ และยังเป็นเตรียมความพร้อม ทั้งกายและใจ ในการก้าวเข้าสู่การเป็นผู้สูงอายุของกลุ่มผู้กำลังจะเกษียณ

3. พื้นที่เป้าหมาย ตำบลบ้านโพธิ์ อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

4. กลุ่มเป้าหมาย30..... คน

	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน
1	ผู้สูงอายุ และผู้กำลังจะเกษียณ ที่มีอายุ 55 ปี ขึ้นไป	30 คน

5. วัตถุประสงค์ (Objectives)

- 5.1 เพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติให้ผู้สูงอายุและผู้กำลังจะเกษียณที่มีอายุ 55 ปีขึ้นไป
- 5.2 เพื่อสร้างนวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมรำโทนโคราช จากการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุในท้องถิ่น
- 5.3 เพื่อพัฒนาศักยภาพและความรู้เกี่ยวกับการดูแลตนเองให้ผู้สูงอายุและผู้ที่กำลังจะเกษียณ

5.4 เพื่อสร้างภาคีเครือข่ายระหว่างผู้สูงอายุ ผู้ที่กำลังจะเกษียณ และผู้ดูแลผู้สูงอายุให้มีช่องทางการสื่อสาร ในการสร้างสังคมแห่งความสุข สังคมแห่งการเรียนรู้ และสังคมแบ่งปัน

6. ขั้นตอนดำเนินโครงการ/กิจกรรม/รูปภาพ

ลักษณะกิจกรรม	กิจกรรม	วิธีการดำเนินงาน
<p>การแลกเปลี่ยนเรียนรู้, เสวนาทางวิชาการ</p>	<p><u>กิจกรรมต้นน้ำ</u></p> <p>กิจกรรมที่ 1</p> <p>เวทีประชาชน : กระบวนการถอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น จากกลุ่มผู้สูงอายุสู่การสร้างนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. วางแผนการดำเนินงานร่วมกับคณะกรรมการการดำเนินโครงการฯ 2. ลงพื้นที่ประสานงานกับหน่วยงานในท้องถิ่นและกลุ่มเป้าหมาย เพื่อกำหนดเวลาและสถานที่ในการดำเนินโครงการ 3. จัดกิจกรรม “เวทีประชาชน : กระบวนการถอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากกลุ่มผู้สูงอายุสู่การสร้างนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติ” โดยแบ่งกลุ่มออกเป็น <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มศิลปวัฒนธรรมการแสดงพื้นบ้าน - กลุ่มวรรณกรรมพื้นบ้าน ภาษา เรื่องเล่า ความเชื่อท้องถิ่น 4. สรุปลองค์ความรู้ และถอดองค์ความรู้เพื่อเป็นข้อมูลในการดำเนินกิจกรรมต่อไป 5. ประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อสรุปผลการดำเนินโครงการ หาปัญหาและแนวทางในการแก้ไข 

สร้างสรรค์ผลงาน นาฏศิลป์	กิจกรรมที่ 2 (อยู่ในระหว่างการ ดำเนินกิจกรรม) สร้างสรรค์นวัตกรรมทาง ศิลปวัฒนธรรมรำโทน โคราชจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น	<ol style="list-style-type: none"> 1. วางแผนการดำเนินงานร่วมกับคณะกรรมการการดำเนินโครงการฯ 2. ออกแบบนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้จากองค์ความรู้ของกิจกรรมที่ 1 และองค์ความรู้จากผู้ดำเนินโครงการ 3. ทดลองสร้างสรรค์นวัตกรรม 4. ผลิตนวัตกรรมต้นแบบ 5. ประเมินผลนวัตกรรมโดยผู้เชี่ยวชาญ และกลุ่มตัวอย่างผู้สูงอายุ 6. ปรับปรุงแก้ไขจากผลการประเมิน 7. บันทึกผลการสร้างสรรค์นวัตกรรม
อบรมเชิง ปฏิบัติการ	กิจกรรมกลางน้ำ กิจกรรมที่ 3 (ยังไม่ได้ดำเนินกิจกรรม) อบรมเชิงปฏิบัติการทาง นาฏศิลป์เพื่อเสริมสร้าง ความสุขกาย สุขใจ แก่ ผู้สูงอายุด้วยรำโทน โคราช	<ol style="list-style-type: none"> 1. วางแผนการดำเนินงานร่วมกับคณะกรรมการการดำเนินโครงการฯ 2. ลงพื้นที่ประสานงานกับหน่วยงานในท้องถิ่นและกลุ่มเป้าหมาย เพื่อกำหนดเวลาและสถานที่ในการดำเนินโครงการ 3. จัดกิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการทางนาฏศิลป์เพื่อเสริมสร้างความสุขกาย สุขใจ แก่ผู้สูงอายุด้วยรำโทนโคราช” 4. ประเมินผลนวัตกรรมโดยกลุ่มเป้าหมาย และผู้เชี่ยวชาญ 5. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม 6. ประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อสรุปผลการดำเนินโครงการ หาปัญหาและแนวทางในการแก้ไข
การสร้างนวัตกรรม สื่อสารสนเทศและ นำออกเผยแพร่	กิจกรรมปลายน้ำ กิจกรรมที่ 4 (ยังไม่ได้ดำเนินกิจกรรม) พัฒนา สร้างสรรค์ นวัตกรรมสื่อสารสนเทศ เผยแพร่ผลงาน นวัตกรรมทาง ศิลปวัฒนธรรมรำโทน โคราช จากภูมิปัญญา ท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้าง ความสุข 5 มิติสำหรับ ผู้สูงอายุ	<ol style="list-style-type: none"> 1. วางแผนการดำเนินงานร่วมกับคณะกรรมการการดำเนินโครงการฯ 2. สร้างสรรค์นวัตกรรมสื่อสารสนเทศจากนวัตกรรมที่เกิดขึ้นในกิจกรรมต่าง ๆ 3. เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเสริมสร้างความสุข 5 มิติสำหรับผู้สูงอายุ 4. สรุปผลการดำเนินโครงการฯ หาปัญหาและแนวทางในการแก้ไข

7. ผลผลิต (Output)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
กิจกรรมที่ 1 1. ได้องค์ความรู้ทางภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อนำมาสร้างสรรค์ นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราช และเรื่องเล่าชุมชน เพื่อส่งเสริมความสุข 5 มิติ สำหรับผู้สูงอายุ	ชุดประมวลผลองค์ ความรู้จากกิจกรรม 1 1 ชุด	ได้องค์ความรู้จากจาก เวทีประชาคม ระหว่าง มหาวิทยาลัยและชุมชน
2. ได้สร้างภาคีเครือข่ายระหว่างผู้สูงอายุ ผู้ที่กำลังจะเกษียณ และผู้ดูแลผู้สูงอายุให้มีช่องทางการสื่อสาร ในการสร้างสังคมแห่ง ความสุข สังคมแห่งการเรียนรู้ และสังคมแบ่งปัน	เครือข่ายวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า 3 กลุ่ม	เกิดเครือข่ายความ ร่วมมือทางด้าน วัฒนธรรมชุมชน ได้แก่

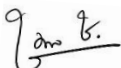
		-เทศบาลตำบลบ้านโพธิ์ -สภาเทศบาลตำบลบ้านโพธิ์ -กลุ่มรำโทนพันปี มะค่าพัฒนา -โรงเรียนบ้านมะค่า
กิจกรรมที่ 2 1. เกิดนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรำโทนโคราชจากภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับผู้สูงอายุ	จำนวนนวัตกรรม 1 นวัตกรรม	(อยู่ในระหว่างการดำเนินกิจกรรม)

8. ผลลัพธ์ (Outcome)

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
1. กลุ่มเป้าหมายได้นำความรู้ทางภูมิปัญญาท้องถิ่นถ่ายทอดสู่ชุมชน	ชุดข้อมูล 1 ชุด	ได้ข้อมูลทางวัฒนธรรมท้องถิ่น เป็นประโยชน์ต่อการสร้างนวัตกรรมในกิจกรรมที่ 2
2. แนวทางการดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรมร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัย หน่วยงานราชการ ชุมชน กลุ่มผู้สูงอายุ และกลุ่มเยาวชนในสถานศึกษาประจำท้องถิ่น	กิจกรรม/ โครงการทางวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม	มีแนวทางการนำนักเรียนเข้าฝึกการตีโทน และรำโทน ร่วมกับกลุ่มรำโทนพันปี และวิทยากรจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ในการดำเนินกิจกรรมที่ 3
3. ได้สร้างโอกาสเปิดเวทีสร้างคุณค่าในตนเองให้กับผู้สูงอายุอย่างมีความสุข	กิจกรรมเวทีประชาชน ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง	ผู้สูงอายุเข้าร่วมกิจกรรมเวทีประชาชน และให้ความร่วมมือในการดำเนินกิจกรรมเป็นอย่างดี

9. ปัญหา/อุปสรรค

- สถานการณ์โควิด 19 ทำให้ไม่สามารถดำเนินการตามระยะเวลาที่วางแผนไว้ใน
- กลุ่มเป้าหมาย ผู้เข้าร่วมโครงการฯ เป็นผู้สูงอายุ การเดินทางมายังสถานที่จัดโครงการ ค่อนข้างลำบาก และบางครั้งครัวไม่สนับสนุนให้ออกมาดำเนินกิจกรรมร่วมกับคนจำนวนมาก ทำให้ได้กลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่หลากหลาย


 ลงชื่อ
 (อาจารย์ ดร.ชุมพล ชะนะมา)
 ผู้รับผิดชอบโครงการ